

Összefoglaló középiskolai tanároknak és diákoknak

A pályázat lényege

A **Világ Legnagyobb Tanórája 2025** központi témája a „**Velünk élő állatok**”. A pályázat célja, hogy a középiskolás diákok csapatban mutassák be, hogyan élnek együtt emberek és állatok a saját környezetükben. Lehet ez egy kutatás vagy művészi feldolgozás: a lényeg, hogy a fiatalok **saját szemszögükből és kreativitásukkal** közelítsék meg a témát.

A pályázat a **Bartók 3.0 módszertanra** épül. Ez azt jelenti, hogy a munka **analóg terepi tapasztalattal indul** (megfigyelés, interjú, fotózás, rajzolás), majd következik a **digitális feldolgozás és közösségi megosztás**. Így egyszerre fejlődik a diákok **kognitív intelligenciája** (kutatás, rendszerezés), **érzelmi intelligenciája** (empátia, személyes kapcsolat, művészi kifejezés), valamint **digitális készségei és kompetenciái**, és legfőképp, mindezek révén, az **analóg (terepi) és digitális (online) világok közötti hídépítési készségük**. Ez utóbbi az egyik legfontosabb készség lesz később a munkaerőpiacon és már most saját életükben, fejlődésükben egyaránt.

Kategóriák

A pályázatra kétféle módon lehet jelentkezni:

- **A) Mini kutatási projekt** (kognitív intelligencia): tudományos vagy ismeretterjesztő feldolgozás (pl. rövid tudományos összefoglaló, interjúk állattartókkal vagy szakemberekkel, fotódokumentáció, grafikon)).
- **B) Művészeti megközelítés** (érzelmi intelligencia): az állatokhoz fűződő kapcsolat bemutatása művészi, kreatív formában (pl. vers, novella, rajz, rövidfilm, fotósorozat, zene, slam poetry).

A pályamunka részei

Minden csapat **három** kötelező **nyomtatványt** tölt ki, amelyek segítenek végigvinni a projektet:

1. **Analóg és digitális ismerkedés** – Mit tapasztaltatok a terepen, és hogyan egészítette ki ezt a digitális eszközök használata?
2. **Kutatási téma megfogalmazása** – Miért pont azt az állatot/kapcsolatot választottátok? Mi a kutatás konkrét témája: milyen problémára, kihívásra kerestétek a választ, a megoldást? Milyen lehetőséget láttatok meg?
3. **Kutatási eredmény** – Mit találtatok, milyen felismeréseitek születtek? Mi lett a megoldás a konkrét problémára? Mit javasoltok a lehetőség kiaknázására?

A 3. nyomtatványhoz **MELLÉKELIK** a folyamat során készített **ismeretterjesztő (A)** vagy **művészi/kreatív (B)** anyagot.

Ezek mellé kell készíteni egy **maximum 3 perces videót** („**Videókrónika**”), amely bemutatja a fenti folyamatot és az állatok megfogalmazott tanulságokat.

Kik jelentkezhetnek?

- Magyarországi és határon túli magyar nyelvű középiskolák (9–12. évfolyam).
- Háromfős diákcsoportok, egy **mentortanár** vezetésével.

Határidők

- **Jelentkezés kezdete:** 2025. szeptember 29.
- **Pályaművek beküldése:** 2025. november 10. éjfélig
- **Eredményhirdetés:** 2025. november 24.

A döntő

A legjobb 10 csapat meghívást kap a személyes jelenléti **kárpát-medencei döntőbe** (helyszín: Sárospatak, Veszprém vagy Budapest).

- A döntő **tehetségkutató hangulatú** és élményszerű lesz: a csapatok 10 percen mutatják be pályaművüket.
- A zsűri és a többi csapat együtt értékeli a produkciókat, a győzteseket a diákok titkos szavazással választják ki.
- A döntő közös játékokkal, műhelyekkel és reflexiós programokkal is kiegészül, így valódi **közösségi tanulási mező** jön létre.

Fődíj

A nyertes csapatok részt vehetnek egy **terepmunka-hétvégén Tihanyban**, amely a világ első **Közösségi Szabadtéri Vízmúzeumának** előkészítését szolgálja. A diákok helyi közösségekkel együtt, terepi módszerekkel (interjú, résztvevő megfigyelés) dolgozzák fel a Belső-tó élővilágát, a vízhez kötődő hagyományokat és emlékeket.

Miért érdemes jelentkezni?

- Mert lehetőséget ad, hogy a diákok **felfedezzék saját környezetük állatait**, és kreatívan bemutassák, mit jelentenek számukra, milyen lehetőséget látnak a velük való kapcsolatban, kapcsolódásban.
- Mert a verseny **nemcsak megmérettetés, hanem közösségi élmény** is.
- Mert a résztvevők egy **különleges terepi program** részesei lehetnek, amely valódi hozzájárulás a jövő múzeumához.