

A VILÁG LEGNAGYOB B TANÓRÁJA 2025.

VELÜNK ÉLŐ ÁLLATOK – kreatív kutatási pályázat középiskolásoknak

SZABÁLYZATA

1. Pályázati kiírás

1.1. Rövid leírás

A 2025. évi Világ Legnagyobb Tanórāja kiemelt témája az ember és állat kapcsolata, és e kapcsolat környezete, érzelmi világa, amelyet egy kisebb kutatási projekt vagy művészeti megközelítés példáján keresztül kerül bemutatásra. A kognitív és érzelmi intelligencia fejlesztése ezen a témán keresztül is kapcsolódik a Fenntartható Fejlődési Célok eléréséhez, úgymint a klímaváltozás megoldásainak kidolgozása, az óceánok és sós vizek élővilágának megbecsülése és a szárazföldi ökoszisztémák fenntartható használata.

A „Velünk élő állatok” kifejezés egyszerre utal a közvetlen környezetünkben élő állatokra – mint a házi kedvenceink, a falvakban vagy városokban megjelenő vadállatok –, és azokra a tágabb ökológiai kapcsolatokra, amelyek meghatározzák mindennapjainkat: az ételkészítés-termelésben részt vevő haszonállatokra (pl.: szarvasmarha), a különböző régiókban élő vadállatokra (pl.: túzok, hiúz), valamint azokra a szimbolikus, kulturális jelentést hordozó állatokra, amelyek történeteink, művészetünk és hitvilágunk részei (pl.: Csodaszarvas). A pályázat arra hívja a középiskolás diákokat, hogy új szemszögből fedezzék fel, hogyan alakítják ezek az állatok életünket, és szerintük az emberek hogyan formálják az állatok világát.

A pályázat a 2025. évi Világ Legnagyobb Tanórāja keretében kerül meghirdetésre, amelynek központi témája a „**Velünk élő állatok**”. A pályázat célja, hogy a középiskolás diákok három fős csapatokban egy mini tudományos projekttel feltárják vagy művészeti megközelítéssel bemutassák, hogyan élnek együtt az emberek és állatok saját környezetükben – legyen szó vadon élő fajokról, háziállatokról, gazdasági haszonállatokról vagy kulturális, vallási és szimbolikus jelentéssel bíró állatokról. Ezután mindezeket hogyan lehet a digitális térben megalkotni, közzé tenni.

A pályázat a **Bartók 3.0 módszertanra** épül: jelenléti helyszíni megfigyelésekkel és élményekkel indul (megfigyelés, interjú, dokumentálás), majd ennek digitális feldolgozása és közösségi megosztása következik. A diákok munkájuk során fejleszthetik kognitív intelligenciájukat (kutatás, rendszerezés) és érzelmi intelligenciájukat (empátia, személyes kapcsolódás) is.

A pályázat a 2025/26-os tanévben kísérleti jelleggel indul több mint 500 középiskola bevonásának lehetőségével.

1.2 Pályázati kategóriák

A) Mini kutatási projekt (Kognitív intelligencia fejlesztés)

A csapatok tudományos és ismeretterjesztő megközelítéssel dolgozzák fel a választott állatfajt. Ehhez adatokat gyűjtenek és rendszereznek, amit később digitalizálnak. Kitöltik az **1-3. sz.** nyomtatványokat.

Az alábbi feldolgozási módok közül legalább EGYET kiválasztanak és elkészítenek, és a 3. sz. nyomtatványhoz mellékelnek:

- Rövid tudományos összefoglaló (pdf fájl, max. 5 A4-es oldal)
- Tudományos poszter (jpg vagy png fájl, A1-es méretű plakát)
- Fotódokumentáció (max.10 fotó, jpg, png)
- Interjúk állattartóval, állatorvossal, vadőrrel (GDPR-t figyelembevételével) (pdf fájl, max. 5 A4-es oldal)
- Podcast epizód (max. 15 perc, mp4 formátum)

B) Művészeti megközelítés – Ember és állat kapcsolata (Érzelmi intelligencia fejlesztése)

A csapatok művészi, kreatív vagy személyes módon mutatják be az ember és állat közti együttélés élményét, kifejezve a hozzájuk fűződő emberi viszonyokat, érzelmeket (pl. empátia, tisztelet, együttérzés), és kitöltik az **1-3. sz. nyomtatványokat (ld. alább).**

Az alábbi feldolgozási módok közül legalább EGYET kiválasztanak és elkészítenek, és a 3. sz. nyomtatványhoz mellékelnek:

- Rövidfilm vagy animáció egy állat szemszögéből (max. 3 perc, mp4 formátum)
- Novella, vers, slam poetry (pdf fájl)
- Rajz és egyéb vizuális alkotás (jpg, png vagy pdf fájl)
- Fotósorozat vagy képregény (max.10 fotó tartalmazó jpeg, png)
- Hangfelvétel vagy zenei feldolgozás (pl. állathangok kreatív felhasználása) (max. 3 perc, mp4 formátum)
- Közösségi akció dokumentálása (pl. menhely támogatása, kampány indítása) (pdf fájl, max. 5 A4-es oldal)

FONTOS:

Kérjük a pályaműhöz felhasznált nem saját fotó vagy hanganyag használatánál csakis jogtiszta anyagot használjanak.

1.3 A pályázat részét képező nyomtatványok

Minden csapatnak három rövid nyomtatványt kell kitöltenie, amelyek a tanulási folyamatot dokumentálják.

1.1 Terepmunka és digitális tapasztalatok (1.sz. nyomtatvány)

- *Mini kutatási projekt:* Mit tapasztaltatok terepen, helyszíni megfigyeléssel? Hogyan egészítette ki ezt a digitális eszközök használata és a digitális források feldolgozása. Ha nem volt digitális forrás milyen egyéb szakmai eszközöket, könyveket, folyóiratokat használtatok? Mit tanultatok a tudományos hivatkozásról és a plágiumról?
- *Művészeti megközelítés:* Hogyan hatott rátok az állattal való találkozás vagy a találkozás történetének digitális feldolgozása? Milyen érzéseket váltott ki? Miért ezt a művészeti formát választottátok a bemutatásra?

1.2. Kutatási téma megfogalmazása (2. sz. nyomtatvány)

- *Mini kutatási projekt:* Milyen kérdéseket tettetek fel a választott állattalkapcsolatban? Mi a célja a mini kutatásnak? Milyen problémára vagy jelenségre hívja fel a figyelmet?
- *Művészeti megközelítés:* Milyen ember-állat kapcsolatot akartok bemutatni? (pl. szeretet, félelem, szimbolika, társállati kötődés). Milyen kérdések merültek fel bennetek? Milyen problémára vagy jelenségre hívja fel a munkátok a figyelmet?

1.3. Kutatási eredmény (3. sz. nyomtatvány)

- *Mini kutatási projekt:* Milyen adatokat és információkat gyűjtöttetek, milyen következtetésekre jutottatok? Mit tanultatok a tudományos megfogalmazásról? Milyen nehézségeitek, elakadásotok volt a kutatás folyamán? Mi a haszna, jövőbeli kifutása a kutatásotoknak?
- *Művészeti megközelítés:* Milyen felismeréseitek születtek az állatokhoz fűződő kapcsolat mélyebb megértéséről? Milyen üzenetet szeretnétek másoknak átadni? Milyen hatással van ez a jövőre nézve?

A 3. sz. nyomtatvány mellékletét képezi a kiválasztott feldolgozási mód alapján készült anyag.

1.4. A pályázat kiírója

A pályázat kiírója – a Belügyminisztérium támogatásával – az Alapértékek Nonprofit Kft. (cím: 2092 Budakeszi, Fő utca 229.; cégjegyzékszám: 13-09-205394; adószám: 27925580-2-13).

1.5. Díjazás

A szakmai zsűri által kiválasztott 10 legjobbnak ítélt csapat meghívást kap egy személyes jelenléttel tartott döntőre. (A döntő helyszíne és a részletek még szervezés alatt.) A nyertes pályaművek felkerülnek a Világ Legnagyobb Tanórája honlapjára.

A döntő egy **élményszerű, tehetséggutató jellegű vetélkedő** lesz, amely egyfajta **kollektív tanulási környezetként is** működik.

- A csapatok 10 percben mutatják be pályaművüket egy moderátor irányításával.
- A bemutatót szakmai zsűri és a jelenlévő többi csapat közösen értékeli; a győzteseket a 10 döntős csapat titkos szavazással választja ki.
- A program kiegészül közös játékokkal, reflexiós műhelyekkel, közösségi tanulási formákkal.
- A részvétel maga a legnagyobb jutalom: a diákok élményben, közösségi tanulási módszerek kipróbálásában és közös alkotásban részesülnek.

Fődíj: Terepmunka hétvége Tihanyban

A döntő nyertesei lehetőséget kapnak egy terepmunka hétvégére Tihanyban, amely a világon elsőként létrejövő **Tihanyi Községi Szabadtéri Vízmúzeum** előkészületeit szolgálja. A hétvégén, a Bartók 3.0 szemléletben, két napon át a győztes csapatok helyi közösségekkel együtt helyszíni terepmunka módszerekkel (interjúk, résztvevő megfigyelés) dolgozzák fel a Belső-tó és környéke élővilágát, a vízgazdálkodás hagyományos és modern gyakorlatait, a vízzel kapcsolatos élő és tárgyi örökséget, építészetet és helyi emlékezetet. A keletkező dokumentumok (fotó, videó, interjú, stb.) a Tihanyi Községi Szabadtéri Vízmúzeum analóg-digitális tudásarchívumába, adatbázisába kerülnek, melyeket etikus, közösségi részvételi elvek alapján építünk fel.

2. Pályázati feltételek

2.1. A pályázók köre

A pályázaton a 2025. évi Világ Legnagyobb Tanórája programhétre regisztrált magyarországi és határon túli középiskolák **(9–12. évfolyam) tanulói** indulhatnak:

<https://www.avilaglegnagyobbitanoraja.hu/regisztracio>

FONTOS:

Pályaműveket kizárólag az 9-12. évfolyamos korosztályban, és kizárólag 3 fős csapatokkal, egy mentortanár vezetésével lehet benyújtani. A más korcsoportból beérkező, vagy egyénileg készített pályaműveket a szervezők által felkért szakmai zsűri nem értékeli.

A 3 fős csapatot a mentortanár regisztrálja, a csapat választott nevét is feltünteti az adatlapon. A Kiíró csapatnévként **kizárólag a publikus felületeken és a médiában is közölhető nevet fogad el** – a jó ízlés határain kívül eső csapatnév használata nem megengedett. A nem publikálható csapatnévvel ellátott csapatokat a

Kiíró **egyszer** felszólítja a névváltoztatásra. Ha egy csapat a felszólításnak nem tesz eleget, az a csapat versenyből történő kizárását vonja maga után.

2.2. A jelentkezés feltételei

A pályázók teljeskörűen és feltétel nélkül elfogadják a pályázati kiírásban részletezett feltételeket és a nyertesek kiválasztásának módját. **Egy pályázó csapat csak 1 pályaművet nyújthat be**, amelynek eredeti példányát meg kell őrizni, hogy a pályázó csapat igazolni tudja annak eredetiségét.

A pályázók a pályázati anyag benyújtásával hozzájárulnak ahhoz, hogy a pályázatban szereplő információkat, illusztrációkat, képanyagokat a Kiíró nyilvánosan felhasználhatja a Világ Legnagyobb Tanórája oktatási, ismeretterjesztési és kommunikációs tevékenysége során, időbeli és területi korlátozás nélkül, ellenérték nélkül, a felhasználás módjának korlátozása nélkül, a szerzők nevének feltüntetésével.

2.3. A beküldendő pályázati anyag tartalma

1. A pályázó csapat adatait tartalmazó online űrlap
2. Kötelező nyomtatványok (1-3. sz. nyomtatvány) és a 3. sz. nyomtatvány melléklete(i)
3. Egy **maximum 3 perces videó („Videókrónika”)**, amely a csapat háromlépcsős munkafolyamatát mutatja be:
 - a terepi megfigyeléseket és a digitális feldolgozás tapasztalatait;
 - a kutatási/művészi téma megfogalmazását és a felvetett kérdések, problémák azonosítását;
 - valamint a kutatási eredmények/élmények, felismerések és javaslatok összegzését.

A felvétel reflektál arra, hogy a diákok mit tanultak az állatokkal való együttélésről és a természethez fűződő kapcsolatukról.

2.4. A pályázat határideje és beküldési módja

A pályázat beküldési határideje: **2025. november 10., hétfő éjfélig**

A döntő tervezett időpontja: **2025. november-december**

A beküldés módja:

- A **3 nyomtatványt** a mentortanár a pályázati adatlapon pdf formátumban feltölti.
- A **3. sz. nyomtatvány mellékletét/mellékleteit** (fotók, hangfájl, tudományos összefoglaló stb.) a mentortanár egy webes felületen elérhetővé teszi, és a pontos elérési linket (URL cím) a pályázati adatlap megfelelő sorában megadja.

- A max. **3 perces „Videókrónikát”** a mentortanár egy webes felületen elérhetővé teszi, a pontos elérési linket (URL cím) a pályázati adatlap megfelelő sorában megadja.

Beküldési felület: <https://www.avilaglegnagyobbktanoraja.hu/velunk-elo-allatok>

Az adatlapon feltöltött dokumentumok **maximális mérete egyenként 5 MB lehet.**

FONTOS! A pályaművet **kizárólag a mentortanár küldheti be**, a pályamű diák részéről történő beküldését a Kiírók figyelmen kívül hagyja.

A pályázó köteles a benyújtott anyagban szereplő **linkek (URL-címek) működését a beküldés előtt ellenőrizni**. Amennyiben a megadott linken keresztül a feltöltött tartalom nem egyértelműen és közvetlenül elérhető, a pályázat érvénytelennek minősül.

2.5. A pályázat elbírálása, eredményhirdetés

Valamennyi beérkező, érvényes pályázat szakmai zsűrizését a Világ Legnagyobb Tanórāja támogató partnerei végzik. A szakmai zsűri 2025. november végéig dönt a 10 döntős csapatról. A zsűri döntése ellen fellebbezésnek nincs helye.

Az értékelés szempontjai a 10 döntős kiválasztása során:

- a pályamű megfelel a pályázati kiírásban foglaltaknak;
- a pályamű által képviselt értékek, tartalom megegyezik a pályázati kiírás témájával;
- a Bartók 3.0 módszertan alkalmazása;
- a nyomtatványok maradéktalan, alapos és átgondolt kitöltése, érthető, világos megfogalmazás;
- kreativitás, közösségi részvétel, együttműködés a csapaton belül;
- fenntarthatósági és etikai üzenetek.

A döntőben a fentiekén túl értékelési szempont még

- az élő előadás minősége;
- a többi csapat teljesítményének értő befogadása és intelligens visszajelzés (társas készségek és intelligencia).

A honlapon a díjazott csapatok, azok tagjai, a mentortanár és az iskola neve fog szerepelni.

A 10 döntőbe jutott csapat mentortanárát a Kiíró közvetlenül e-mailben is értesíti az eredményről **legkésőbb 2025. november 24-ig**.

2.6. Kapcsolat

Kérjük, hogy bármilyen javaslat, kérdés, észrevétel esetén forduljon hozzánk az alábbi e-mail címen: miunesco@alapertekek.hu.

3. Egyéb feltételek

3.1. A pályázó a pályázati anyag benyújtásával hozzájárul ahhoz, hogy a pályázatban szereplő információkat, illusztrációkat, képi anyagokat a Kiíró nyilvánosan felhasználja a Világ Legnagyobb Tanórája oktatási, ismeretterjesztési és kommunikációs tevékenysége során, időbeli és térbeli korlátozás nélkül, ellenérték nélkül, a felhasználás módjának korlátozása nélkül, a szerző nevének feltüntetésével.

3.2. A Kiíró fenntartja magának a jogot arra, hogy amennyiben valamely pályázó részéről bármilyen manipulációt, illetve a pályázat szellemével bármilyen módon összeférhetetlen vagy azt sértő magatartást tapasztal, vagy ennek megalapozott gyanúja felmerül, úgy a pályázót azonnali hatállyal kizárja a pályázatból. A jelen szabályzat bárminemű megsértése a programból való kizárás következményét és esetleges jogi lépések megtételét vonja maga után. A Kiíró döntése a kizárás kérdésében végleges és nem vitatható.

3.3. A Kiíró nem tartozik felelősséggel az online felületek helytelen működéséért, amely tőle független okra vezethető vissza, így különösképpen: az online felületet működtető kiszolgáló hibája vagy elérhetetlensége, az internet-hálózathoz való csatlakozás hiánya, a gerinchálózat működési zavarai, az internetes felülethez vagy annak egy részéhez történő csatlakozás sikertelenségének okaiért.

3.4. A pályázattal kapcsolatban felmerülő bármilyen vitás esetben a Kiíró döntése az irányadó.

3.5. Korlátozottan cselekvőképes nyertes esetében a nyeremény megszerzésére a nyertes törvényes képviselője jogosult.

3.6. A pályázattal kapcsolatosan a jogi út kizárt.

3.7. A Kiíró fenntartja magának a jogot jelen felhívás szabályzatának módosítására, illetve kiegészítésére. A módosításokról a pályázók a Világ Legnagyobb Tanórája honlapján értesülhetnek.

Budakeszi, 2025. szeptember 15.